



## Comunicato 01

Luce da luce | φως ἐκ φωτός | نُورٌ عَلَى نُورٍ



**RISO – Museo d’arte Moderna e Contemporanea  
PALERMO | 25 settembre > 29 novembre 2020**

### *Luce da Luce*

Il rapporto con la LUCE. Sia che esso corra sullo sfondo brunito di un'icona, sia che si incastri in piccole nervature elettriche, vesta stracci carichi di storia: poco importa il supporto, la LUCE diventa elemento comune, semplice, immediato; immerso nella storia o vibrante di contemporaneità, è il senso stesso del Sacro e della spiritualità. **“Luce da Luce”** è il nuovo progetto che prende vita al **RISO – Museo d’arte Moderna e Contemporanea**, con una tre-giorni, dal 25 al 27 settembre, fra dibattiti, tavole rotonde, concerti e teatro, sul tema del rapporto fra il *sufismo* e l'*esicasmò*, tra la Cristianità d’Oriente e la parte più profonda e mistica dell’Islam; e tre mostre visitabili fino al 29 novembre.

L’iniziativa, a cura di **Patrizia Spallino** (Dipartimento Culture e Società - Università degli Studi di Palermo - Officina di Studi Medievali) e **Floriana Sciumé** (Officina di Studi Medievali), è organizzata da **RISO** su impulso dall’Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell’Identità siciliana, guidato da **Alberto Samonà**.

**LE MOSTRE.** Un progetto che si declina su direttrici diverse che camminano parallele ma autonome, pur analizzando lo stesso rapporto da più angolazioni differenti, legate comunque all’esperienza estetica, ma anche ai linguaggi del contemporaneo. Sarà un dialogo diretto tra la luminosa *non-luce*, carica di valenze mnemoniche che diventano ombre, spettri, simboli forti in **Christian Boltanski**; e i campi elettrici di **Shay Frisch** con la loro carica energetica, le forme evocative e le declinazioni concettuali derivanti

dal suo linguaggio archetipale. Luce come energia pura, flusso unico di memoria che accoglie significati dalle tenebre. Arte e dimensione religiosa non sono lontane, ambedue si interrogano sulla realtà. Se Boltanski amplifica – nella riflessione tramite le opere della collezione permanente di RISO -, il valore emblematico degli oggetti, Frisch piega l'iconografia traendone un nuovo significato. L'elemento decorativo diventa, per tutti e due gli artisti, inutile, amorfo, da riscrivere.

Nello spazio satellite del Museo, la normanna Cappella dell'Incoronata, la personale di **Laura Panno**, fotografa e scultrice, ha reso opere friabili gli sguardi e le prospettive. I suoi occhi/lacrime in vetro, elaborati nelle fornaci di Murano, sono potenti, algidi, imperiosi e segnano lo spazio della sala.

Le mostre si inaugureranno il 25 settembre. Vernissage – alle 18 alla Cappella dell'Incoronata, alle 19 al Museo RISO - a ingressi contingentati nel pieno rispetto delle norme anticovid.

**GIORNATE DI STUDIO. Luce da Luce** φῶς ἐκ φωτός - **Luce su Luce** نُورٌ عَلَى نُورٍ (Nūr 'alà Nūr) è un progetto che mira a individuare elementi che possano permettere la comparazione tra cultura, tradizione, ritualità ed aspetti religiosi della Cristianità ortodossa e bizantina e la dimensione più mistica e interiore dell'Islam. Tre giornate di studio – il **25, 26 e 27 settembre al RISO** – durante le quali si confronteranno studiosi, teologi ed artisti; e un particolare percorso espositivo, declinato su vari capitoli, per indagare i fondamenti dell'esperienza spirituale ed estetica di entrambe le tradizioni.

Tema comune, archetipo, è la LUCE, che si manifesta tramite elementi iconografici, materiale documentario, installazioni video e fotografiche, spettacoli (Anna Redi legge "La conferenza degli uccelli" dal poema di Farid Uddin Attar) e concerti (Dargah, musica e canti Sufi di Tito Rinesi; concerto narrato Sviêta ot Sviêta; Coro Svete Tikhij diretto da Irina Nedoshivkina Nicotra. Narrazione di Maria Giuliana Rizzuto).

Sotto il comune titolo di "Teofania della bellezza" saranno esposte opere calligrafiche e iconiche di **Rachid Koraïchi** e **Vasileios Koutsouras**, espressioni differenti di scrittura come ponte di passaggio verso il divino; l'installazione video **Luce da luce - Luce su luce**; l'installazione fotografica **La Cattolica di Stilo** (Calabria); infine saranno in mostra importanti opere delle culture bizantina e islamica: il *Codex Purpureus Rossanensis* del secolo VI (che verrà esposto nella sua edizione facsimilare), una *Silloge di preghiere islamiche* (XIX - XX secolo); un antico Corano (XVIII secolo) e una Platea greco-araba (XII secolo), custoditi alla Biblioteca regionale Bombace di Palermo.

Ufficio stampa: Simonetta Trovato  
+39.333.5289457 | [simonettatrovato@gmail.com](mailto:simonettatrovato@gmail.com)

SCHEDA

***Luce da Luce***

25 settembre  
29 novembre 2020

**Christian Boltanski – Shay Frisch**  
Coordinamento artistico | Giacomo Fanale

**Teofania della bellezza**  
a cura di Patrizia Spallino / Floriana Sciumé

**RISO – Museo d'arte  
Moderna e Contemporanea**  
corso Vittorio Emanuele 365 | PALERMO

\*\*

**Laura Panno**  
a cura di Luigi Biondo / Rosaria Raffaele Addamo  
**Cappella dell'Incoronata**  
Via Incoronazione 11 | PALERMO

Promossa da | **Regione Siciliana**  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**Palazzo Belmonte Riso**  
Martedì - sabato 9/20. Domenica 9/13. Lunedì chiuso, eccetto i festivi  
tel. 091 587717 – 091 320532

Biglietti:  
25-27 settembre | **ingresso gratuito**  
27 settembre – 29 novembre | **6 euro** con la visita a RISO

**Cappella dell'Incoronata**  
Lunedì - venerdì 9/13. Sabato, domenica e festivi chiuso. Ingresso gratuito  
Nei weekend de Le Vie dei Tesori (3 ottobre-8 novembre) ingressi su prenotazione  
[www.leviedeitesori.com](http://www.leviedeitesori.com)

\*\*

**Luce da Luce** φῶς ἐκ φωτός  
**Luce su Luce** نُورٌ عَلَى نُورٍ (Nūr 'alà Nūr)  
Giornate di studio  
25 > 27 settembre

**Comitato tecnico-scientifico**  
Luigi Biondo | Michele Cometa | Francesco Cuteri | Mauro Mormino  
Rosaria Raffaele Addamo | Floriana Sciumé | Giuseppina Sinagra  
Patrizia Spallino | Giovanni Travagliato

**Partner del progetto**  
Dipartimento Culture e Società. Università degli Studi di Palermo  
Officina di Studi Medievali di Palermo

\*\*

Grafica | Paolo Di Vita  
Servizi organizzativi e allestimento  
Officina di studi Medievali | CoopCulture

Promozione e Comunicazione  
MLC Comunicazione | Maria Letizia Cassata  
Ufficio Stampa | Simonetta Trovato

[www.museoartecontemporanea.it](http://www.museoartecontemporanea.it) | [urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it](mailto:urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it) |  
[museo.arte.riso@regione.sicilia.it](mailto:museo.arte.riso@regione.sicilia.it)  
<https://www.facebook.com/museorisopalermo>